

Reglement - Midgardkonkurransen 2018

Konkurransen i 2018 er for komponister, strykere, pianister, sangere og kammerensembler.

ALDERSINDELING

Alderklassene settes i forhold til det kalenderåret utøveren er født.

SOLISTKLASSER

Klaver og stryk:

Klasse 1:

Alder: 8 - 11 år (født 2007 - 2010).

Fremføringstid: maksimum 10 minutter.

Klasse 2:

Alder: 12 - 15 år (født 2003 - 2006).

Fremføringstid: maksimum 15 minutter.

Klasse 3:

Alder: 16 - 19 år (født 1999 - 2002).

Fremføringstid: maksimum 20 minutter.

Sangere:

Klasse 1:

Alder: 15 - 17 år (født 2001 - 2003).

Fremføringstid: maksimum 15 minutter.

Klasse 2:

Alder: 18 - 20 år (født 1998 - 2000).

Fremføringstid: maksimum 20 minutter.

DUO OG ENSEMBLE

Med ensembler menes grupper fra 2 til 9 musikere. Duo og ensembleklassen er åpen for alle instrumenter og sangere med repertoar innen ”det klassiske repertoaret”.

Gjennomsnittsalderen avgjør hvilken klasse det skal konkurreres i, men ingen av deltakerne kan være yngre enn 12 år i yngste klasse og være eldre enn 25 år i eldste klasse.

Klasse 1:

Gjennomsnittsalder opp til og med 17 år – ingen yngre enn 12 år (ikke født etter 2006).

Spilletid: maksimum 15 minutter.

Klasse 2:

Gjennomsnittsalder 22 år – ingen eldre enn 25 år (ikke født før 1993).

Spilletid: maksimum 20 minutter.

KOMPOSISJON

Alle under 26 år (født etter 1993) og med hjemmeadresse i Norge kan delta.

Komposisjonen kan bestå av en eller flere satser og verkets totale varighet skal være fra minimum 4 minutter til maksimum 6 minutter. Bidrag som ikke følger kriteriene vil ikke bli vurdert.

Bidraget skal komponeres for cello og klaver ELLER fiolin og klaver. Vinnerkomposisjonen skal fremføres av deltakere i eldste klasse under Midgardkonkurransen i september 2018.

Juryen vil legge vekt på at komponisten tar hensyn til at utøverne ikke er vant til å spille nyere

musikk. Tradisjonell notasjon er derfor å foretrekke.

Det deles ut én 1. pris. Vinneren tildeles et diplom og en premiesum på kr. 20 000,–, samt at verket utgis av Norsk Musikkforlag. I tillegg vil vinnerverket bli fremført ved minst to offentlige konserter i løpet av 2018–19.

AKKOMPAGNATØR

Midgardkonkurransen har ypperlige akkompagnatører til disposisjon for de som ønsker det i solistklassene. Alle får en kort prøve med pianist i forkant av fremførelsen sin.

Deltakerne står fritt til å ta med egen akkompagnatør – dette må meddeles konkurransen ved påmelding.

Midgardkonkurransen stiller ikke med akkompagnatør til duo og ensemble.

REPERTOAR

Mesterskapsprogrammet skal ha et klassisk repertoar og være variert sammensatt.

Det må være forskjellig repertoar i solo og duo/ensemble.

Piano, sang og stryk: Programmet skal bestå av komposisjoner fra minst to ulike stilepoker/tidsepoker av ca like lang varighet.

Duo og ensemble: Programmet skal bestå av komposisjoner fra minst to ulike stilepoker/tidsepoker. Unntak kan være mulig for ensemblebesetninger som har kort repertoarhistorikk. Repertoaret skal uansett være av varierende art. Ta kontakt med kunstnerisk leder ved spørsmål.

Programmet må ligge innenfor angitte maksimumstider.

Juryen forbeholder seg retten til å avbryte deltakerne dersom tidsrammene overskrides.

PRISER

Det gis en 1. pris i hver kategori og aldersgruppe, prisen kan deles mellom flere deltagere om juryen finner dette korrekt. Prisen består av en pengesum + en eller flere konsertengasjementer. Vinnerne forplikter seg til å stille opp på prisvinnerkonserten i etterkant av konkurransen, samt på konserten(e) som følger med 1. prisen.

Det deles normalt ut:

1. Åtte 1. priser i kategoriene klaver, sang og stryk (fordelt på de ulike aldersklassene)
2. To 1. priser i kategori kammermusikk (fordelt på to aldersklasser)
3. En Vestfoldpris til beste deltager fra Vestfold
4. En ærespris (Midgardprisen)
5. Pris for beste fremførelse av vinnerverket fra komposisjonskonkurransen (stryk klasse 3)
6. Evt. Inspirasjonspriser (ikke konsertoppdrag, kun pengepremie)

Juryen forbeholder seg retten til å ikke dele ut 1. pris dersom nivået i klassen ikke er høyt nok.

I så fall vil vinner av 2. pris (klassevinner) motta pengepremie, men ikke konsertoppdrag.

Juryens avgjørelse er endelig og kan ikke omgjøres.

VURDERING OG TILBAKEMELDING

Det gis ikke poeng til deltagerne, men alle deltagere (solister, ensemble og komponister) får en skriftlig tilbakemelding fra juryen innen to uker etter konkurransen.

HVEM KAN DELTA

Dette er en nasjonal konkurranse og alle som har fast bopel eller hjemmeadresse i Norge kan

delta så lenge deltageren oppfyller de andre kriteriene.

LYD OG BILDE

Midgardkonkurransen eier alle lydopptak, videoer og bilder som blir tatt opp i løpet av konkurransene.