



Reglement · Midgardkonkurransen 2022

Konkurransen i 2022 er for klassiske instrumentalister (strykere, blåsere, gitarister, pianister) og sangere.

ALDERSINNDELING

Aldersklassene settes i forhold til det kalenderåret utøveren er født.

SOLISTKLASSER

INSTRUMENTALISTER:

Klasse 1:

Alder: 8 – 11 år (født 2011 – 2014).

Fremføringstid: maksimum 10 minutter.

Klasse 2:

Alder: 12 – 15 år (født 2007 – 2010).

Fremføringstid: maksimum 15 minutter.

Klasse 3:

Alder: 16 – 19 år (født 2003 – 2006).

Fremføringstid: maksimum 20 minutter.

SANGERE:

Klasse 1:

Alder: 12 – 15 år (født 2007 – 2010).

Fremføringstid: maksimum 10 minutter.

Klasse 2:

Alder: 16 – 19 år (født 2003 – 2006).

Fremføringstid: maksimum 15 minutter.

Klasse 3:

Alder: 20 – 23 år (født 1999 – 2002).

Fremføringstid: maksimum 20 minutter.

DUO OG ENSEMBLE

Med ensembler menes grupper fra 2 til 9 musikere. Duo og ensembleklassen er åpen for alle instrumentalister (pianister, strykere, blåsere, gitarister) og sangere med repertoar innen «det klassiske repertoaret».

Gjennomsnittsalderen avgjør hvilken klasse det skal konkurreres i, men ingen av deltakerne kan være yngre enn 12 år i yngste klasse og være eldre enn 25 år i eldste klasse.

Klasse 1:

Gjennomsnittsalder maks 17 år. (Yngste deltaker kan ikke være født etter 2010)

Fremføringstid: maksimum 15 minutter.

Klasse 2:

Gjennomsnittsalder 22 år. (Eldste deltaker kan ikke være født før 1997)

Fremføringstid: maksimum 20 minutter.

AKKOMPAGNATØR

Midgardkonkurransen har ypperlige akkompagnatører til disposisjon for de som ønsker det (kun solistklassene). Alle får en kort prøve med pianist i forkant av fremførelsen sin. Deltakerne står fritt til å ta med egen akkompagnatør – dette må meddeles konkurransen ved påmelding. Midgardkonkurransen stiller ikke med akkompagnatør til duo og ensemble.

REPERTOAR

Mesterskapsprogrammet skal ha et klassisk repertoar og være variert sammensatt.

Det må være forskjellig repertoar i solo og duo/ensemble.

Klaver, klassisk gitar, sang og stryk: Programmet skal bestå av komposisjoner fra minst to ulike stilepoker/tidsepoker av cirka like lang varighet.

Duo og ensemble: Programmet skal bestå av komposisjoner fra minst to ulike stilepoker/tidsepoker. Unntak kan være mulig for ensemblebesetninger som har kort repertoarhistorikk. Repertoaret skal uansett være av varierende art.

Ta kontakt med kunstnerisk leder ved spørsmål vedrørende repertoar.

Programmet må ligge innenfor angitte maksimumstider.

NB! For klassene med obligatorisk verk skal spilletiden på det obligatoriske verket regnes med i den totale spilletiden. Obligatorisk verk regnes som 4 minutter spilletid.

Juryen forbeholder seg retten til å avbryte deltakerne dersom tidsrammene overskrides.

PRISER

Det gis en 1. pris i hver kategori og aldersgruppe, prisen kan deles mellom flere deltagere om juryen finner dette korrekt. Prisen består av en pengesum + en eller flere konsertengasjementer. Vinnerne forplikter seg til å stille opp på prisvinnerkonserten i etterkant av konkurransen, samt på konserten(e) som følger med 1. prisen.

Det deles normalt ut:

1. Tolv 1. priser i kategoriene klassisk gitar, klaver, sang og stryk (fordelt på de ulike aldersklassene)
2. To 1. priser i kategori kammermusikk (fordelt på to aldersklasser)
3. En Vestfold- og Telemarkpris til beste deltager fra Vestfold og Telemark fylkeskommunene
4. En ærespris (Midgardprisen)
5. Pris for beste fremførelse av vinnerverket fra Komposisjonskonkurransen
6. Ev. inspirasjonspriser (ikke konsertoppdrag, kun pengepremie)

Juryen forbeholder seg retten til å ikke dele ut 1. pris dersom nivået i klassen ikke er høyt nok. I så fall vil ev. vinner av 2. pris (klassevinner) motta pengepremie, men ikke konsertoppdrag.

Juryens avgjørelse er endelig og kan ikke omgjøres.

VURDERING OG TILBAKEMELDING

Det gis ikke poeng til deltagerne, men alle deltagere (solister og ensembler) får en skriftlig tilbakemelding fra juryen innen to uker etter konkurransen.

HVEM KAN DELTA

Dette er en nasjonal konkurranse og alle som har fast bopel eller hjemmeadresse i Norge kan delta så lenge deltageren oppfyller de andre kriteriene.

LYD OG BILDE

Midgardkonkurransen eier alle lydopptak, videoer og bilder som blir tatt opp i løpet av konkurransene. Mediene kan brukes til markedsføring.

Private opptak fra konkurransen skal ikke publiseres offentlig uten medspillere/akkompagnatørs samtykke.

Oppdatert 21. januar 2022