



Reglement · Midgardkonkurransen 2025

Konkurransen i 2025 er for klassiske instrumentalister (strykere, blåsere, gitarister, pianister), sangere og ensembler.

ALDERSINNDELING

Inndelingen av aldersklassene følger kalenderåret. Dersom man ønsker å delta i en eldre aldersklasse tillates dette, men da kan man ikke delta i sin egen aldersklasse. Ingen kan spille i to aldersklasser på samme instrument.

SOLISTKLASSER

INSTRUMENTALISTER:

Klasse 1:

Alder: 8 – 11 år (født 2014 – 2017).

Fremføringstid: maksimum 10 minutter.

Klasse 2:

Alder: 12 – 15 år (født 2010 – 2013).

Fremføringstid: maksimum 15 minutter.

Klasse 3:

Alder: 16 – 19 år (født 2006 – 2009).

Fremføringstid: maksimum 20 minutter.

SANGERE:

Klasse 1:

Alder: 12 – 15 år (født 2010 – 2013).

Fremføringstid: maksimum 10 minutter.

Klasse 2:

Alder: 16 – 19 år (født 2006 – 2009).

Fremføringstid: maksimum 15 minutter.

Klasse 3:

Alder: 20 – 25 år (født 2000 – 2005).

Fremføringstid: maksimum 20 minutter.

DUO OG ENSEMBLE

Med ensembler menes grupper fra 2 til 9 musikere. Duo og ensembleklassen er åpen for alle instrumentalister (pianister, strykere, blåsere, gitarister) og sangere med repertoar innen «det klassiske repertoaret».

Gjennomsnittsalderen avgjør hvilken klasse det skal konkurreres i, men ingen av deltakerne kan være yngre enn 12 år i yngste klasse og være eldre enn 25 år i eldste klasse.

Klasse 1:

Gjennomsnittsalder maks 17 år. (Yngste deltaker kan ikke være født etter 2013)

Fremføringstid: maksimum 15 minutter.

Klasse 2:

Gjennomsnittsalder 22 år. (Eldste deltaker kan ikke være født før 2000)

Fremføringstid: maksimum 20 minutter.

AKKOMPAGNATØR

Midgardkonkurransen har ypperlige akkompagnatører til disposisjon for de som ønsker det (kun solistklassene). Alle får en kort prøve med pianist i forkant av fremførelsen sin. Deltakerne står fritt til å ta med egen akkompagnatør – dette må meddeles konkurransen ved påmelding. Midgardkonkurransen stiller ikke med akkompagnatør til duo og ensemble.

REPERTOAR

Mesterskapsprogrammet skal ha et klassisk repertoar og være variert sammensatt.

Det må være forskjellig repertoar i solo og duo/ensemble.

Klaver, klassisk gitar, sang og stryk: Programmet skal bestå av komposisjoner fra minst to ulike stilepoker/tidsepoker av cirka like lang varighet.

Duo og ensemble: Programmet skal bestå av komposisjoner fra minst to ulike stilepoker/tidsepoker. Unntak kan være mulig for ensemblebesetninger som har kort repertoarhistorikk. Repertoaret skal uansett være av varierende art.

Ta kontakt med kunstnerisk leder ved spørsmål vedrørende repertoar.

Programmet må ligge innenfor angitte maksimumstider.

NB! For klassene med obligatorisk verk skal spilletiden på det obligatoriske verket regnes med i den totale spilletiden. Obligatorisk verk regnes som 4 minutter spilletid. I 2024 er det klassiske sangere i klasse 2 og 3 som får tilsendt nykomponert obligatorisk verk.

Juryen forbeholder seg retten til å avbryte deltakerne dersom tidsrammene overskrides.

PRISER

Det gis en 1. pris i hver kategori og aldersgruppe. Prisen består av en pengesum + en eller flere konsert-engasjementer. Vinnerne forplikter seg til å stille opp på prisvinnerkonserten i etterkant av konkurransen, samt på konserten(e) som følger med 1. prisen.

I alle klassene for solister, samt begge ensembleklassene deles det ut tre priser i hver kategori om det er seks deltagere eller mer. Er det fem deltagere deles det kun ut 1. og 2. pris. Er det fire deltagere eller færre deles det kun ut 1. pris. I klasse 1 for solister vil det fra 2025 også deles ut spesialpriser.

1. prisen består av en pengesum + en eller flere konsertengasjementer. 1. pris-vinnerne forplikter seg til å stille opp på prisvinnerkonserten i etterkant av konkurransen, samt på konserten(e) som følger med 1. prisen.

Tidligere vinnere av ærespris (Midgardprisen) kan ikke vinne æresprisen igjen på samme instrument. Tidligere vinnere av æresprisen (Midgardprisen) kan vinne igjen ved å delta på et annet instrument i solistklasse eller være en del av et ensemble.

Det deles normalt ut:

1. Tolv 1. priser i kategoriene klassisk gitar, klaver, sang og stryk (fordelt på de ulike aldersklassene)
2. To 1. priser i kategori kammermusikk (fordelt på to aldersklasser)
3. En Vestfold- og Telemarkpris til beste deltager fra Vestfold og Telemark fylkeskommunene
4. En ærespris (Midgardprisen)
5. Pris for beste fremførelse av vinnerverket fra Komposisjonskonkurransen
6. Inntil ti 2. og 3. priser i solistklasse 2 og 3, samt inntil to 2. og 3 priser i ensembleklassene. 2. og 3. prisvinnere, samt spesialpriser, får et diplom med plassering uten pengepremie eller konsertoppdrag.

Juryen forbeholder seg retten til å ikke dele ut 1. pris dersom nivået i klassen ikke er høyt nok. I så fall vil ev. vinner av 2. pris (klassevinner) motta pengepremie, men ikke konsertoppdrag.

Juryens avgjørelse er endelig og kan ikke omgjøres.

VURDERING OG TILBAKEMELDING

Det gis ikke poeng til deltagerne, men alle deltagere (solister og ensembler) får en skriftlig tilbakemelding fra juryen innen to uker etter konkurransen.

HVEM KAN DELTA

Dette er en nasjonal konkurranse og alle som har fast bopel eller hjemmeadresse i Norge kan delta så lenge deltageren oppfyller de andre kriteriene.

LYD OG BILDE

Midgardkonkurransen eier alle lydopptak, videoer og bilder som blir tatt opp i løpet av konkurransene. Mediene kan brukes til markedsføring.

Private opptak fra konkurransen skal ikke publiseres offentlig uten medspillere/akkompagnatørs samtykke.

Oppdatert 28. april 2025